

4.1. roč. –úloha 1.

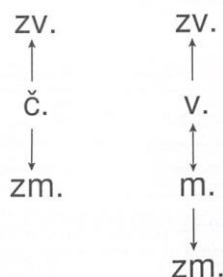
(S. Ďurský)

Interval je výšková vzdialenosť medzi dvoma tónmi. Poradie intervalov: prima, sekunda, tercia, kvarta, kvinta, sexta, septima, oktáva

1. a) **základné** – čisté (č), veľké (v), malé (m)

b) **odvođené** – zväčšené (zv) a zmenšené (zm)

Každý základný interval môžeme zväčšiť a zmenšiť.
Tak vzniknú **zväčšené a zmenšené intervaly**.



Malé intervaly tvoríme len z veľkých intervalov znížením druhého tónu o poltón

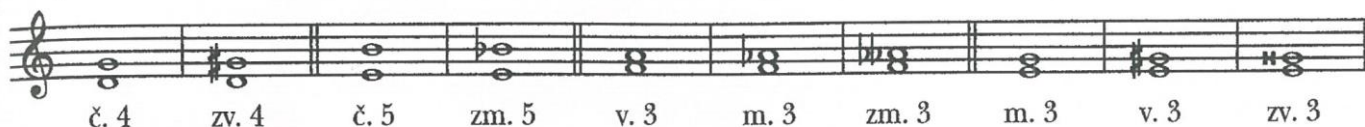
Zväčšením **čistého** intervalu dostaneme **zväčšený** interval.

Zmenšením **čistého** intervalu dostaneme **zmenšený** interval.

Zmenšením **veľkého** intervalu dostaneme najprv **malý**, až potom **zmenšený** interval.

Zväčšením **malého** intervalu dostaneme najprv **veľký**, až potom **zväčšený** interval.

Napr.:



<https://www.youtube.com/watch?v=jd5cmQif8xU> (Intervaly - Hudobná náuka pre žiakov ZUŠ)

<https://www.youtube.com/watch?v=ehFg2k19qrI> (Hudobná náuka - Intervaly, pre Súkromnú ZUŠ Medvedzie Tvrdošín)

Čisté a velké intervaly od tónu c¹:

č. 1 v. 2 v. 3 č. 4 č. 5 v. 6 v. 7 č. 8

Tón, od ktorého tvoríme základný interval, je zároveň prvým tónom durovej stupnice.

stupnica G dur

g¹ a¹ h¹ c² d² e² fis² g²

č. 5 od tónu g¹

g¹ d²

stupnica D dur

d¹ e¹ fis¹ g¹ a¹ h¹ cis² d²

v. 3 od tónu d¹

d¹ fis¹

stupnica F dur

f¹ a¹ a¹ hes¹ c² d² e² f²

č. 4 od tónu f¹

f¹ hes¹

Zakrúžkuj intervaly, ktoré sú správne.

v. 2 v. 2 v. 3 v. 3 č. 4 č. 4

v. 6 v. 6 č. 5 č. 5 v. 7 v. 7

Doplň intervaly (prvý takt je doplnený).

č. 5 v. 2 č. 8 č. 4 v. 2

v. 7 v. 3 č. 1 v. 6 č. 5